

Teatrul Național Aureliu Manea din Turda

Emoții și experiențe noi la Carnavalul de la Veneția!

Carnavalul de la Veneția, unul dintre cele mai spectaculoase festivaluri din lume, va găzdui anul acesta un moment special pentru cultura românească. Spectacolul *Filtre de dragoste*, parte din repertoriul Teatrului Național Aureliu Manea din Turda, va aduce farmecul și tradițiile teatrale românești pe scena internațională, la Venice Carnival Street Show.

Evenimentul promite să fie o adevărată aventură artistică, având nu mai puțin de 7 reprezentații, desfășurate în unele dintre cele mai emblematice locații ale orașului lagunar. Primele spectacole vor avea loc vineri, 28 februarie, în Campo Santo Stefano, la orele 11:00, 14:15 și 16:15. Ulterior, sâmbătă și duminică, actorii vor susține câte două reprezenta-



ții pe zi în celebra Piața San Marco, epicentrul Carnavalului de la Veneția. Regizat de Michele Mo-

desto Casarin, *Filtre de dragoste* este un spectacol plin de energie și umor, care spune povestea a

doi îndrăgostiți aflați între răs și plâns, între comedie și dramă. O prezență fascinantă în piesă este Dulcamara, o vrăjitoare enigmatică și iscusită, care manipulează povestea cu ironie și perspicacitate. Prin replicile sale pline de haz, spectacolul oferă o oglindă a societății, subliniind că, indiferent de trecerea timpului, esența umană rămâne neschimbată.

Arta teatrală românească cucerește Veneția

Acest proiect este susținut de Institutul Cultural Român din Veneția, care de trei ani include o trupă românească printre participanții festivalului. *Filtre de dragoste* se află pentru al doilea an consecutiv pe scena festivalului, fiind primit cu entuziasm de publicul internațional.

„Indiferent de proveniență, forța expresivă a personajelor este aceeași, iar aplauzele dedicate artiștilor români sunt la fel de puternice ca cele oferite trupelor italiene, franceze, argentinene, spaniole sau din orice altă țară”, a declarat regizorul Michele Casarin.

Muzeul de Artă Cluj-Napoca

Expoziția „Sibylle Bergemann. Fotografii” ajunge la Cluj

*27 februarie – 16 martie 2025

*vernisaaj: joi, 27 februarie, 18.00

Un proiect prezentat în peste 30 de turnee în întreaga lume este oferit în această perioadă publicului clujean – expoziția intitulată „Sibylle Bergemann. Fotografii” – reunind lucrări ale uneia dintre cele mai importante fotografe germane din ultimele decenii.

Preocupările artistei (1941-2010) acoperă o paletă vastă de subiecte, de la fotografii de modă, reportaj, eseu fotografic, peisaj și până la scene urbane și portrete. Contextul social a fost un factor important în procesul creativ al Sibyllei Bergemann, influențând perspectiva acesteia asupra realității înconjurătoare.

Artista fost unul dintre puținii fotografi care au folosit culoarea nu în mod ilustrativ, ci ca element esențial al compoziției. După reunificarea Germaniei, a cofondat agenția OSTKREUZ și a devenit membră a Academiei

de Arte. Expoziția este organizată la Cluj de Centrul Cultural German Cluj-Napoca, în parteneriat cu Muzeul de Artă Cluj-Napoca, cu susținerea Goethe-Institut București și a Universității de Artă și Design din Cluj.

Cu ocazia vernisajului, vor fi prezenți Frieda von Wild, fiica Sibyllei Bergemann, curator al expoziției, și reprezentanți ai Centrului Cultural German, oficiile de gazdă fiind asigurate de comisarul expoziției din partea instituției muzeale clujene, muzeograf Alexandra Sârbu. Ulterior deschiderii, expoziția va putea fi vizitată până în data de 16 martie a.c., de miercuri până duminică, între orele 10-17.

„Sibylle Bergemann. Fotografii” este un proiect expozițional al ifa – Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart, în colaborare cu Academia de Arte din Berlin și Ostkreuz – Agenția Fotografilor, Berlin.

Julia GHIDIU



Expoziția de fotografie „Roșu” – o celebrare vizuală a simbolismului culorii

Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” din Cluj-Napoca, în colaborare cu Centrul de Fotografie Creativă, anunță cu entuziasm vernisajul expoziției de fotografie „Roșu”. Evenimentul va avea loc pe 27 februarie 2025, în Galeria între Scări, și propune o incursiune artistică în universul unei culori pline de semnificații și emoții.

Roșul este culoarea pasiunii, a iubirii, a puterii, dar și a tradiției și intensității vizuale. Vernisajul expoziției este plasat strategic între două sărbători marcante pentru această culoare – Dragobetele (24 februarie), sărbătoarea iubirii la români, și Mărțișorul (1 martie), simbol al renașterii și al prosperității primăverii. Acest context transformă evenimentul într-o reflecție vizuală asupra semnificațiilor pe care le poate avea roșul în diferite contexte culturale și artistice.

Expoziția adună lucrări realizate de artiștii fotografi Bianca Purdea, Crina Frătean, Dora Trușcă, CatVision, Sonia Khost, Ioana Raluca Trifoi și Ștefan Socaciu, fiecare dintre aceștia propunând o abordare distinctă asupra temei. Fotografiile expuse surprind roșul în multiple ipostaze: ca simbol al romantismului și afecțiunii, ca element de forță și energie, ca expresie a tradițiilor românești sau ca instrument de accentuare vizuală în compoziții artistice inedite.



Expoziția „ROȘU” este un omagiu adus acestei culori vibrante și un prilej pentru public de a se lăsa inspirat de forța imaginilor. Indiferent dacă sunteți pasionați de fotografie, iubitori de artă sau pur și simplu curioși să descoperiți noi perspective

artistice, această expoziție promite o experiență captivantă.

Intrarea este liberă, iar evenimentul este deschis tuturor celor care doresc să exploreze această fascinantă colecție de imagini.

Mara A. MUNTEAN

Cioace la SATIRICON - februarie 2025 (I)

Dan BĂGĂREAN

PARFUM DE DAMF

La nuntă vrea să impresioneze,
Doar e un influencer cool, drăguț...
Și sigur, toți o să-l invidieze
Cu-așa costum de trening, nou-nouț!

CEL DE SUS NE APĂRĂ

Șefu' are-o voce caldă:
Cum pronunță trei cuvinte,
Ochii-n lacrimi i se scaldă...
Cel mai sincer e când minte!

Aurel CHIRA

PREȘEDINȚIE

O dă de mâine lui Ilie,
Iar de prin Mai, nu se mai știe...
În pensie la Vila Lac,
Va fi și el un ciumpalac.

MOȚIUNE DE CENZURĂ

După clipe de iubire,
În celebra uniune,
Îi șoptește cu tăiere:
- Mai băgăm o „Moțiune”?

Ștefan CIOCIANU

INABILUL

(definiție epigramatică)
Mereu îți ninge sau îți plouă
Având tot dreptul să te plângi
Că ai, la muncă, mâini doar două
Și - din păcate - numai stângi!

UNUI CONFRATE

Când cu rima dă în troace,
E căscat și nu-i prea merge,
Amintindu-și zeci de cioace,
Scrie - șterge!

Gheorghe CIREAP

ZIUA CLĂTITELOR - 02.02

Aceasta-i sărbătoare faină
Cu obiceiuri ce-mi convin:
Amicii ne-ntâlnim în taină
Și ne clătim, pe gât, cu vin!

AVANTAJUL MUNCII LA STAT

La stat e bine să muncești,
Că munca toată-i un clișeu;
Aici nici nu îmbătrânești,
Că timpul trece foarte greu!

Cornelia INOAN COCIȘ

ADVERTISING

Văd reclama pentru șuncă
(De la boți humanoizi);
După ea, ca la poruncă,
Alta, cu... hemoroizi.

AICI S-A AJUNS

Pe când gândeam că nu mai este
Nimic ce poate-a se fura,
Apare Clanul „de poveste”,
Ne ia tezaurul, și...Pa !

Grupaj realizat de
Grigore Cotul și Petru-Ioan Gârda